

Số: /QĐ-BGDĐT

Hà Nội, ngày tháng năm 2023

QUYẾT ĐỊNH

**Phê duyệt tài liệu giáo dục địa phương lớp 3
sử dụng trong cơ sở giáo dục phổ thông của tỉnh Đắk Lắk**

BỘ TRƯỞNG BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

Căn cứ Luật Giáo dục ngày 14 tháng 6 năm 2019;

Căn cứ Nghị định số 86/2022/NĐ-CP ngày 24 tháng 10 năm 2022 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Giáo dục và Đào tạo;

Căn cứ Thông tư số 33/2020/TT-BGDĐT ngày 15 tháng 9 năm 2020 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo quy định việc thẩm định tài liệu giáo dục địa phương;

Căn cứ Tờ trình số 146/TTr-UBND ngày 08 tháng 12 năm 2022 của Ủy ban nhân dân tỉnh Đắk Lắk về việc đề nghị phê duyệt Tài liệu giáo dục địa phương tỉnh Đắk Lắk - Lớp 3;

Căn cứ Biên bản kiểm tra ngày 10 tháng 3 năm 2023 của Hội đồng tư vấn phê duyệt tài liệu giáo dục địa phương tỉnh Đắk Lắk - Lớp 3;

Theo đề nghị của Vụ trưởng Vụ Giáo dục Tiểu học.

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Phê duyệt kèm theo Quyết định này Tài liệu giáo dục địa phương tỉnh Đắk Lắk - Lớp 3 sử dụng trong cơ sở giáo dục phổ thông.

Điều 2. Quyết định này có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký.

Ủy ban nhân dân tỉnh Đắk Lắk chịu trách nhiệm về chất lượng và hiệu quả sử dụng tài liệu được phê duyệt tại Điều 1 trong quá trình triển khai thực hiện Chương trình giáo dục phổ thông ban hành kèm theo Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26 tháng 12 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo.

Điều 3. Chánh Văn phòng, Vụ trưởng Vụ Giáo dục Tiểu học, Chủ tịch Ủy ban nhân dân tỉnh Đắk Lắk, Thủ trưởng các đơn vị có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. /

Nơi nhận:

- Như Điều 3;
- Ban Tuyên giáo Trung ương;
- Văn phòng Quốc hội;
- Văn phòng Chủ tịch nước;
- Thủ tướng Chính phủ;
- Phó Thủ tướng Trần Hồng Hà;
- Văn phòng Chính phủ;
- Ủy ban VHGD của Quốc hội;
- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Các Thứ trưởng (để p/h chỉ đạo);
- Sở GDĐT tỉnh Đắk Lắk (để t/h);
- Lưu: VT, Vụ GDTH.

**KT. BỘ TRƯỞNG
THỨ TRƯỞNG**



Nguyễn Hữu Độ

BẢN TRÌNH KÌ

1/02

ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH ĐẮK LẮK
SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

TÀI LIỆU GIÁO DỤC ĐỊA PHƯƠNG

TỈNH ĐẮK LẮK

Lớp 3



ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH ĐẮK LẮK
SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

Lê Thị Kim Oanh (Chủ biên) – Nguyễn Văn Chiêu – Nguyễn Thị Oanh
Nguyễn Minh Hiếu – Lê Thị Kim Đính – Trương Vũ Thị Hải Yến – Lê Thị Ngọc Hoa
Thân Thị Kim Tuyến – Phạm Đức Minh – Nguyễn Thị Trang – Hồ Thị Kim Oanh
Lâm Thị Thu Phương – Lê Thị Ánh Dương – Trần Thị Thuý Vân – Phan Thị Thuý Hằng


TÀI LIỆU GIÁO DỤC ĐỊA PHƯƠNG

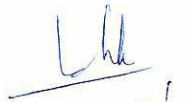
TỈNH ĐẮK LẮK

Lớp 3


Thư ký HĐV: Trần Hải Trần


Nguyễn Thị Quý Sinh


Nguyễn Minh Hiếu


Lê Thị Kim Đính

Đại diện Lãnh đạo Sở GDĐT

Phạm Đăng Khoa

Đại diện Hội đồng thẩm định

Đỗ Trọng Hợp

Các gia:

Nguyễn Văn Cường

Nguyễn Văn Hòa

Nguyễn Văn Cường

Nguyễn Văn Hòa

Nguyễn Văn Cường

Lê Thị Kim Oanh

Nguyễn Thị Thủy Vân

Nguyễn Thị Hải Yến
Phạm Đức Minh
Nguyễn Minh Hiền

Nguyễn Thị Trang

Nguyễn Thị Bình

Nguyễn Minh Hiền

Hãy bảo quản, giữ gìn sách để dành tặng các em học sinh lớp sau!

Lê Thị Tâm Diệu



Lời nói đầu

Các em học sinh thân mến!

Tài liệu giáo dục địa phương tỉnh Đắk Lắk được biên soạn góp phần giúp các em khám phá và mở rộng hiểu biết về cảnh đẹp thiên nhiên, con người và các giá trị văn hoá, lịch sử,... của quê hương Đắk Lắk.

Tài liệu giáo dục địa phương tỉnh Đắk Lắk – Lớp 3 được biên soạn gồm 5 chủ đề và thiết kế theo hướng lồng ghép vào Hoạt động trải nghiệm và các môn học, cụ thể như sau:

Chủ đề 1. Đắk Lắk – Vùng đất và con người

Chủ đề 2. Y Blook Êban – Vị tướng của núi rừng Tây Nguyên

Chủ đề 3. Nghệ thuật diễn tấu cồng chiêng ở Đắk Lắk

Chủ đề 4. Ẩm thực Đắk Lắk – Cơm lam, gà nướng

Chủ đề 5. Di tích quốc gia đặc biệt Nhà đày Buôn Ma Thuột

Các em sẽ được tìm hiểu những nội dung đầy hấp dẫn của từng chủ đề qua các hoạt động: khởi động, khám phá, thực hành, vận dụng. Sau mỗi chủ đề, các em sẽ có thêm nhiều hiểu biết, sẽ trân trọng và tự hào hơn khi nói về thiên nhiên và con người Đắk Lắk.

Chúc các em có những trải nghiệm thú vị cùng *Tài liệu giáo dục địa phương tỉnh Đắk Lắk – Lớp 3*.

Các tác giả



Hướng dẫn sử dụng tài liệu



KHỞI ĐỘNG

Học sinh huy động kiến thức, kinh nghiệm cá nhân để tham gia hoạt động tạo hứng thú, tò mò về vấn đề mới.



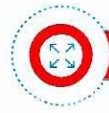
KHÁM PHÁ

Học sinh thực hiện các hoạt động quan sát, thảo luận, tìm tòi, tìm kiếm thông tin nhằm phát hiện và chiếm lĩnh những điều mới, chưa biết của chủ đề.



THỰC HÀNH

Học sinh sử dụng kiến thức, kĩ năng trong bài học để giải quyết các vấn đề, tình huống,... nhằm khắc sâu kiến thức, hình thành kĩ năng, kĩ xảo.



VẬN DỤNG

Học sinh giải quyết được các vấn đề thực tiễn hoặc vấn đề có liên quan đến kiến thức của chủ đề, từ đó phát huy khả năng chủ động, sáng tạo.

Mục lục

	<i>Trang</i>
Lời nói đầu	3
Hướng dẫn sử dụng tài liệu	4
Chủ đề 1. Đắk Lắk – Vùng đất và con người.....	6
Chủ đề 2. Y B্লock Êban – Vị tướng của núi rừng Tây Nguyên.....	11
Chủ đề 3. Nghệ thuật diễn tấu cồng chiêng ở Đắk Lắk.....	16
Chủ đề 4. Ẩm thực Đắk Lắk – Cơm lam, gà nướng.....	23
Chủ đề 5. Di tích quốc gia đặc biệt Nhà đày Buôn Ma Thuột	29
Danh mục tác giả hình	38

ĐẮK LẮK – VÙNG ĐẤT VÀ CON NGƯỜI



KHỞI ĐỘNG

Nghe bài hát “Mời bạn về Đắc Lắc quê tôi” (nhạc và lời: Y Jang Tuyn) và cho biết trong lời bài hát nhắc tới những cảnh đẹp nào của Đắc Lắc?



1

Cao nguyên M'Đrăk



KHÁM PHÁ

Hoạt động 1. Khám phá một số cảnh đẹp của tỉnh Đắk Lắk

Quan sát hình ảnh, đọc thông tin và thực hiện yêu cầu:

1. Kể tên một số cảnh đẹp của tỉnh Đắk Lắk.
2. Cho biết cảnh đẹp đó nằm ở các huyện, thị xã và thành phố nào của tỉnh Đắk Lắk?



2

Di tích danh lam thắng cảnh cấp tỉnh hồ Ea Kao (thành phố Buôn Ma Thuột)



3

Cầu treo (huyện Buôn Đôn)



4

Thác Drai Dông (huyện Cư M'Gar)



5

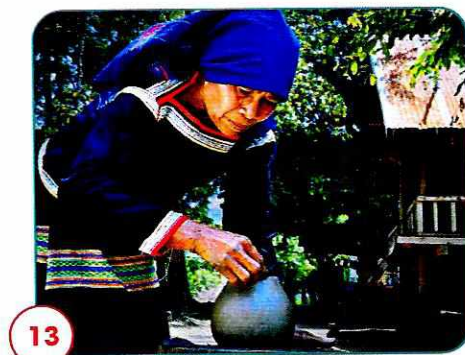
Di tích danh lam thắng cảnh quốc gia hồ Lắk (huyện Lắk)

Tỉnh Đắk Lắk có diện tích tự nhiên khoảng 13 070 ki-lô-mét vuông, nằm ở trung tâm vùng Tây Nguyên.

Tỉnh Đắk Lắk có 15 đơn vị hành chính, gồm: Thành phố Buôn Ma Thuột, thị xã Buôn Hồ và 13 huyện: Buôn Đôn, Cư Kuin, Cư M'gar, Ea H'leo, Ea Kar, Ea Súp, Krông Bông, Krông Búk, Krông Pắc, Lắk, M'Đrăk, Krông Ana, Krông Năng. Đắk Lắk thu hút du khách trong và ngoài nước không chỉ bởi những nét văn hoá truyền thống đặc sắc, đậm đà bản sắc dân tộc, mà còn bởi những cảnh quan thiên nhiên kì thú như: hồ Lắk, cụm thác Gia Long – Drai Nur, cụm du lịch Buôn Đôn, vườn quốc gia Chư Yang Sin, khu bảo tồn thiên nhiên Easo,...

Hoạt động 2. Tìm hiểu các dân tộc đang sinh sống trên địa bàn tỉnh Đắk Lắk và nghề nghiệp truyền thống của họ

Quan sát hình ảnh, đọc thông tin và trả lời câu hỏi.



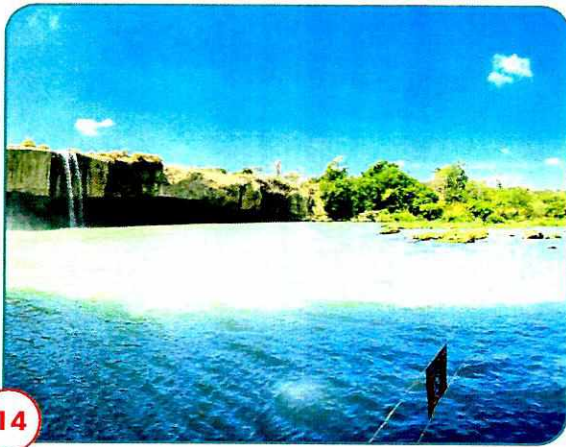
Đắk Lắk là tỉnh có nhiều đồng bào dân tộc sinh sống bằng những nghề khác nhau như: dệt thổ cẩm, làm gốm, đan lát,...

Câu hỏi:

1. Kể tên một số dân tộc đang sinh sống trên địa bàn tỉnh Đắk Lắk.
2. Kể tên một số nghề truyền thống phổ biến của các dân tộc mà em biết.

THỰC HÀNH

1. Hãy chia sẻ với bạn những điều em biết về các cảnh đẹp dưới đây hoặc một cảnh đẹp khác mà em thích.



14

*Di tích danh lam thắng cảnh quốc gia
Thác Drai Nur (huyện Krông Ana)*



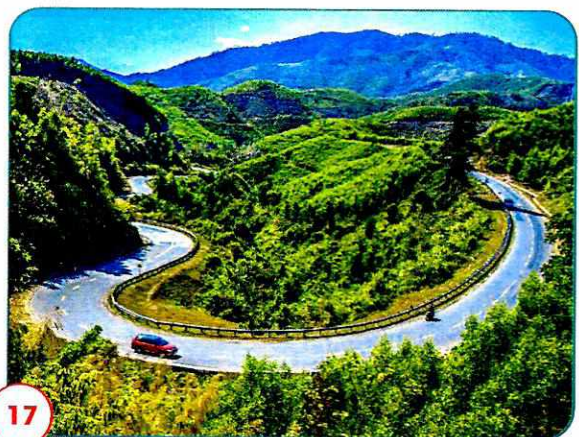
15

Thác Krông Kmar (huyện Krông Bông)



16

Đèo Hà Lan (thị xã Buôn Hồ)



17

Đèo Phượng Hoàng (huyện M'Đrăk)

HL



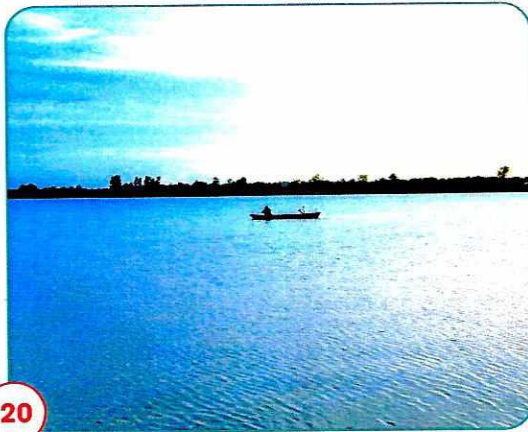
18

*Di tích danh lam thắng cảnh quốc gia
Thác Thủy Tiên (huyện Krông Năng)*



19

Cánh đồng lúa (huyện Lắk)



20

Hồ Ea Kar (huyện Ea Kar)



21

Công trình điện gió Ea H'leo (huyện Ea H'leo)

2. Chúng ta cần làm gì để góp phần bảo vệ cảnh đẹp trên quê hương Đắk Lắk?

VẬN DỤNG

Hãy giới thiệu về nơi em ở.

Gợi ý:

- Em tên gì? Nhà em ở huyện (thị xã, thành phố) nào?
- Nơi em ở có những dân tộc nào cùng sinh sống? Đồng bào các dân tộc đó chủ yếu sinh sống bằng nghề gì?
- Giới thiệu một số cảnh đẹp nơi em ở.

Y BỐC ÊBAN – VỊ TƯỚNG CỦA NÚI RỪNG TÂY NGUYÊN



KHỞI ĐỘNG

Kể tên một số người có công với quê hương Đắk Lắk mà em biết.



Tượng đài anh hùng N'Trang Long



Thiếu tướng Y Bốc Êban (1921 – 2018)

Handwritten signature



Hoạt động 1. Tìm hiểu về cuộc đời cách mạng của Thiếu tướng Y Błốk Êban

Đọc thông tin, quan sát hình ảnh và trả lời câu hỏi.

Y BŁỐC ÊBAN – VỊ TƯỚNG CỦA NÚI RỪNG TÂY NGUYÊN

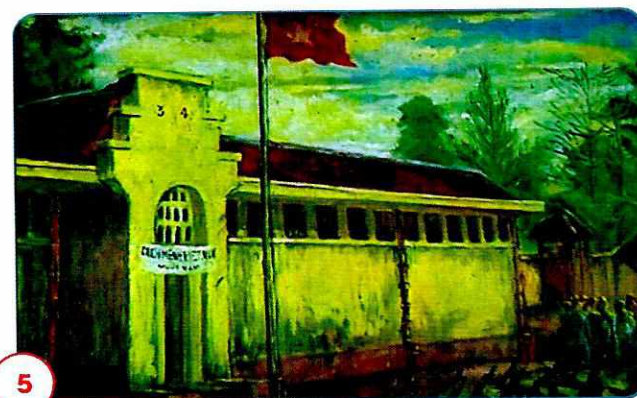
Y Błốk Êban sinh năm 1921, tại buôn Chư Dluê, thành phố Buôn Ma Thuột trong một gia đình có 7 anh chị em. Từ nhỏ, Y Błốk Êban đã mồ côi cha, phải theo mẹ và anh em đi làm công cho người giàu trong vùng.



Năm 15 tuổi, ông bị quân Pháp bắt vào lính khổ xanh và sau đó làm gác tù tại Nhà đày Buôn Ma Thuột.



Tại đây, ông tận mắt chứng kiến sự kiên trung, bất khuất của các chiến sĩ cách mạng trước sự đàn áp dã man của quân Pháp. Vì thế, ông quyết định đi theo cách mạng và tham gia vận động binh lính rời bỏ hàng ngũ, thành lập lực lượng trong lòng địch.



Ngày 20/8/1945, ông dẫn đầu trung đội lính khổ xanh cùng phái đoàn của Ủy ban khởi nghĩa biến buổi chào cờ của lính Pháp thành cuộc mít tinh ủng hộ cách mạng. Ngày 24/8/1945, ông tham gia lãnh đạo khởi nghĩa giành chính quyền về tay Nhân dân.

• **Lính khổ xanh:** tên gọi xuất phát từ quân phục của nhóm lính này gồm quần áo chèn và dải thắt lưng màu xanh buộc ở bụng, trông như khố.



6

Sau năm 1954, ông được cử ra miền Bắc học tập. Ở đó, ông được gặp Bác Hồ và Đại tướng Võ Nguyên Giáp; được bồi dưỡng thêm về lí tưởng cách mạng, nhất là tinh thần đại đoàn kết dân tộc.



7

Năm 1960, ông trở về Tây Nguyên. Năm 1961, ông giữ chức vụ Quyền Tư lệnh Quân khu VI, Tư lệnh phân khu Nam. Ông xông pha khắp các trận địa, làm cho quân địch khi nghe đến cái tên Y B্লock Êban vừa khiếp sợ, vừa nể trọng.



8

Ngày 18/3/1975, Ủy ban Quân quản thị xã Buôn Ma Thuột do Đại tá Y B্লock Êban, Phó Bí thư Tỉnh uỷ, Chủ tịch Ủy ban Nhân dân Cách mạng lâm thời tỉnh, làm Chủ tịch ra mắt đại biểu Nhân dân tại đình Lạc Giao.

HL



9

Đến năm 1982, ông được phong quân hàm Thiếu tướng. Y Blook Eban là vị tướng đầu tiên của các dân tộc ở Tây Nguyên lúc bấy giờ. Ông mất năm 2018 tại thành phố Buôn Ma Thuột.

Câu hỏi:

1. Quê hương của Y Blook Eban thuộc địa phương nào của tỉnh Đắk Lắk?
2. Y Blook Eban tham gia lãnh đạo giành chính quyền cách mạng vào năm nào?
3. Nêu một số đóng góp tiêu biểu của Thiếu tướng Y Blook Eban.

Hoạt động 2. Tìm hiểu những đóng góp của Thiếu tướng Y Blook Eban đối với quê hương, đất nước

Xem phim tư liệu “Y Blook Eban – Vị tướng của núi rừng” hoặc nghe kể chuyện và trả lời câu hỏi:

1. Em ấn tượng nhất về điều gì ở Thiếu tướng Y Blook Eban?
2. Nêu cảm nghĩ của em về cuộc đời và sự nghiệp của Thiếu tướng Y Blook Eban.



10

Thiếu tướng Y Blook Eban tại Đại hội Thi đua yêu nước tỉnh Đắk Lắk lần thứ IX

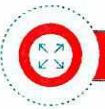


THỰC HÀNH

1. Kể lại cuộc đời và sự nghiệp của Thiếu tướng Y Block Êban theo các gợi ý sau:

- Ông sinh năm nào, mất năm nào?
- Những đóng góp của ông cho quê hương Đắk Lắk.
- Em học được gì từ cuộc đời ông?

2. Nhân dân Đắk Lắk đã có những việc làm nào để ghi nhớ công ơn của Thiếu tướng Y Block Êban?



VẬN DỤNG

1. Viết bài giới thiệu về một danh nhân của quê hương Đắk Lắk mà em biết.

Gợi ý:

- Họ và tên danh nhân;
- Năm sinh, năm mất;
- Nơi sinh;
- Những đóng góp của danh nhân đối với quê hương, đất nước;
- Để thể hiện lòng biết ơn đối với danh nhân, chúng ta cần phải làm gì?



2. Đóng vai hướng dẫn viên du lịch giới thiệu với du khách về danh nhân đó.

3. Nêu những điều học sinh nên làm để thể hiện lòng biết ơn đối với các danh nhân hoặc người có công với quê hương. Em học tập gì từ những tấm gương đó?

Handwritten signature

CHỦ ĐỀ 3

NGHỆ THUẬT DIỄN TẤU CÔNG CHIÊNG Ở ĐẮK LẮK



KHỞI ĐỘNG

Quan sát hình ảnh và kể tên một số lễ hội được tổ chức ở tỉnh Đắk Lắk mà em biết.



1



2



3



4



5



KHÁM PHÁ

Hoạt động 1. Khám phá nghệ thuật cồng chiêng ở Đắk Lắk

Đọc thông tin, quan sát hình ảnh và trả lời câu hỏi.

NGHỆ THUẬT DIỄN TẤU CỒNG CHIÊNG Ở ĐẮK LẮK

Cồng chiêng là loại nhạc khí phổ biến, gắn bó mật thiết với đời sống của người dân Tây Nguyên. Diễn tấu cồng chiêng là một hoạt động không thể thiếu trong sinh hoạt văn hoá của gia đình và cộng đồng.

Khi diễn tấu chiêng nùm, người đánh chiêng dùng dùi gỗ mềm hoặc bọc vải gỗ vào nùm lõi của chiêng. Đối với chiêng bằng, người Êđê và Jrai cũng dùng dùi gỗ vào mặt trong; còn người Mnông, người K'Ho dùng nắm tay phải đánh vào mặt ngoài, tay trái giữ mặt trong lòng chiêng để tạo nhịp điệu, điều chỉnh âm thanh. Riêng dàn chiêng Knah thường được diễn tấu trong nhà dài của người Êđê. Việc điều khiển sự nhanh chậm, ngừng nghỉ của cả dàn chiêng Knah phụ thuộc vào trống Hgơ.

Văn hoá cồng chiêng là nét văn hoá truyền thống tốt đẹp của đồng bào các dân tộc ở Tây Nguyên. Việc duy trì lễ hội văn hoá cồng chiêng là góp phần bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hoá phi vật thể đại diện của nhân loại.

Không gian văn hoá cồng chiêng Tây Nguyên được Tổ chức Giáo dục, Khoa học và Văn hoá Liên hợp quốc (UNESCO) ghi danh là Kiệt tác truyền khẩu và Di sản văn hoá phi vật thể của nhân loại (năm 2005), sau được chuyển sang danh sách "Di sản văn hoá phi vật thể đại diện của nhân loại" (năm 2008).



6

Dàn chiêng Knah



Diễn tấu công chiêng

Câu hỏi:

1. Đối với người Tây Nguyên, công chiêng có vai trò như thế nào?
2. Công chiêng thường được diễn tấu vào khi nào?
3. Trình bày một số nét chính của nghệ thuật diễn tấu công chiêng ở Tây Nguyên.
4. Không gian văn hoá công chiêng Tây Nguyên được đưa vào danh sách “Di sản văn hoá phi vật thể đại diện của nhân loại” vào năm nào?

Hoạt động 2. Tìm hiểu một số nghi thức, lễ hội có diễn tấu công chiêng ở Đắk Lắk

Quan sát hình ảnh và kể tên một số nghi thức, lễ hội ở Đắk Lắk có diễn tấu công chiêng.



Diễn tấu công chiêng đón khách của người Mông



9

Ngày hội văn hoá các dân tộc ở huyện Buon Đôn



10

Lễ cầu mưa



11

Lễ cầu mưa



THỰC HÀNH

1. Quan sát các hình ảnh và chia sẻ cảm nhận của em về không gian diễn tấu công chiêng ở Đắk Lắk.



12

Diễn tấu công chiêng trong nhà dài



13

Múa và diễn tấu công chiêng của người Êđê bên hồ Lắk



14 *Diễn tấu công chiêng trong Liên hoan Văn hoá công chiêng*



15 *Diễn tấu công chiêng của người Jrai trên đường phố*

2. Đóng vai hướng dẫn viên du lịch giới thiệu về nghệ thuật diễn tấu công chiêng ở Đắk Lắk cho du khách theo gợi ý sau:

- + Tên của loại hình nghệ thuật.
- + Những điều đặc biệt trong nghệ thuật diễn tấu công chiêng.
- + Cảm nhận của em về nghệ thuật diễn tấu này.



VẬN DỤNG

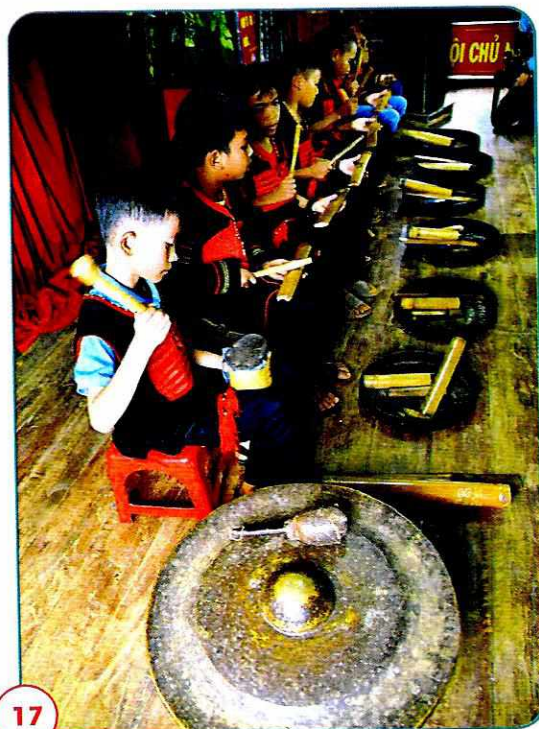
1. Cùng thầy cô và bạn bè hoặc người thân tìm hiểu và tham gia lễ hội công chiêng hoặc một lễ hội dân gian ở địa phương em.



16

Hội voi Buôn Đôn

2. Cùng bạn bè tập đánh một bài chiêng tre mà các em thích rồi trình diễn trước lớp.



17

Trẻ em tập đánh công, chiêng tre

CHỦ ĐỀ 4

ẨM THỰC ĐẮK LẮK – CƠM LAM, GÀ NƯỚNG



KHỞI ĐỘNG

Quan sát các hình ảnh dưới đây và ghép hình tương ứng với tên gọi những món ăn ngon của tỉnh Đắk Lắk.



Cơm lam, gà nướng



Gỏi măng le



Canh cà đắng



Véch



KHÁM PHÁ

Hoạt động 1. Khám phá cơm lam, gà nướng ở Đắk Lắk

Quan sát hình ảnh, đọc thông tin và trả lời câu hỏi.

CƠM LAM, GÀ NƯỚNG



5

Cơm lam là cơm được nấu chín trong ống tre hoặc nứa nên có tên gọi khác là cơm ống. Món ăn dân dã này có nguồn gốc từ những chuyến đi rừng dài ngày của đồng bào các dân tộc ở Đắk Lắk. Để thực hiện món ăn ngon này, người ta phải chọn gạo nếp rẫy và cây tre hoặc nứa đúng độ tuổi.

Cơm lam có mùi thơm của ống tre hoặc nứa quyện lẫn vị ngọt thơm của nếp, tạo nên hương vị đặc trưng khó quên.



6

Người Đắk Lắk thường dùng cơm lam với muối mè, thịt gà nướng. Trong đó, cơm lam ăn kèm với gà nướng lửa than chấm muối ớt sả là lựa chọn đầu tiên. Ngày nay, món ăn dân dã này đã trở thành đặc sản của tỉnh Đắk Lắk.

Câu hỏi:

1. Nêu các nguyên liệu làm món cơm lam.
2. Cơm lam thường ăn kèm với các món nào?

Hoạt động 2. Tìm hiểu các bước làm món cơm lam, gà nướng

1. Quan sát hình ảnh, đọc thông tin và nêu các bước nấu cơm lam.



Cách nấu cơm lam khá đơn giản, gồm các bước sau:

Bước 1: Cho gạo, nếp rầy đã vo sạch và nước vào ống tre hoặc nứa.



Bước 2: Lấy lá chuối bịt kín đầu ống còn hở để giúp cơm nhanh chín và giữ được mùi thơm. Đặt ống lên bếp lửa than để nướng cho đến khi ống ngả màu vàng thì cơm chín.



Bước 3: Khi ống toả ra mùi thơm của cơm là có thể tước ống, lấy cơm ra thưởng thức.

2. Quan sát hình ảnh, đọc thông tin và trả lời câu hỏi.



10

Lựa chọn gà đồi (loại gà tơ, nặng khoảng 1 ki-lô-gam).



11

Gà sau khi sơ chế được ướp với các loại gia vị như sả, mật ong, muối và các loại lá rừng,...



12

Kẹp gà bằng que tre hoặc vỉ và nướng trên bếp lửa than.



13

Đến khi thịt chín đều thì lấy ra thưởng thức.

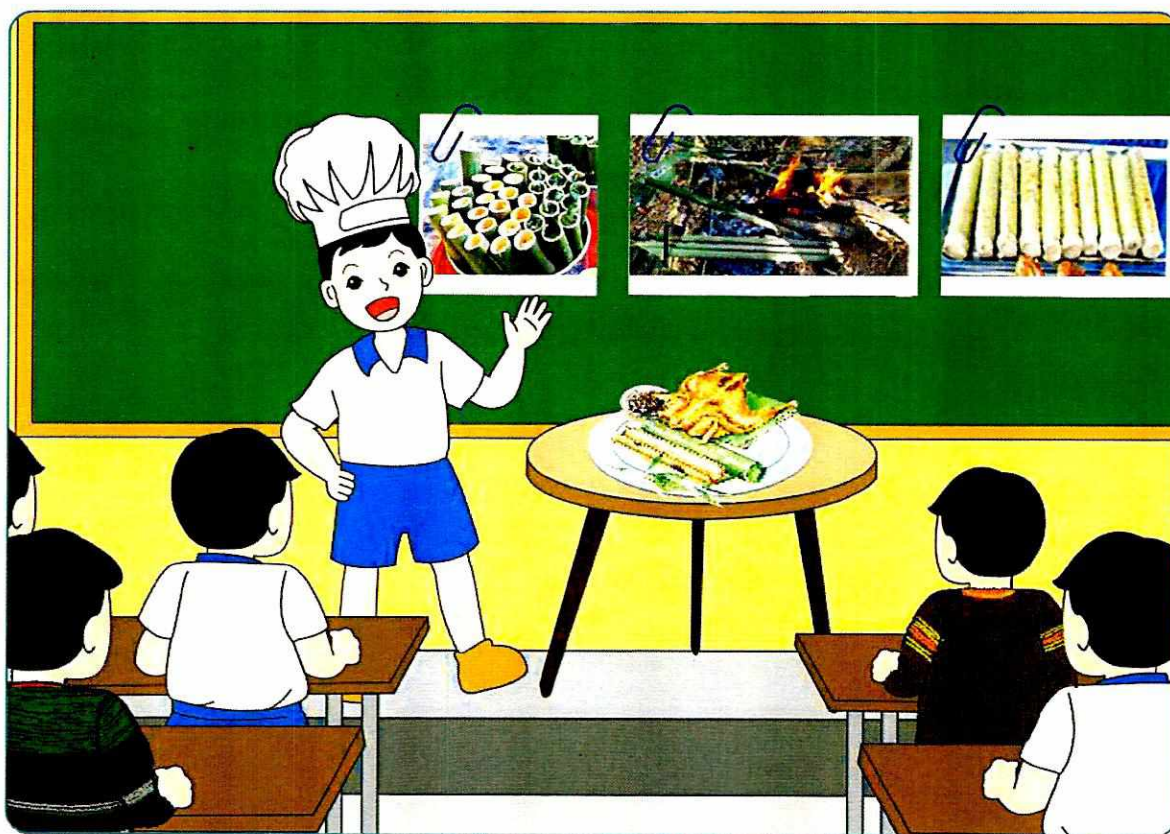
Câu hỏi:

- Người ta thường dùng loại gà nào để làm nguyên liệu cho món gà nướng ăn kèm với cơm lam? Theo em, tại sao phải chọn loại gà này?
- Các gia vị sử dụng để ướp thịt gà là gì?
- Nêu các bước làm món gà nướng.



THỰC HÀNH

1. Đóng vai đầu bếp và giới thiệu về món cơm lam, gà nướng với bạn bè trong lớp.



2. Chia sẻ cảm nhận của em sau khi thưởng thức món cơm lam, gà nướng theo các gợi ý sau:

- + Tên gọi món ăn.
- + Hương vị của món ăn.
- + ...



VẬN DỤNG

1. Kể tên một số món ngon ở Đắk Lắk mà em biết. Trong các món ngon đó, em thích nhất là món nào? Vì sao?



14

Rau rừng



15

Gỏi cà đắng cá khô

2. Cùng bạn bè tìm hiểu thông tin và sưu tầm hình ảnh về các món ăn ngon ở Đắk Lắk.



3. Đóng vai hướng dẫn viên du lịch giới thiệu với du khách về các món ăn ngon ở Đắk Lắk.

CHỦ ĐỀ 5

DI TÍCH QUỐC GIA ĐẶC BIỆT NHÀ ĐÀY BUÔN MA THUẬT



KHỞI ĐỘNG

Quan sát các hình ảnh sau và kể tên những di tích lịch sử – văn hoá ở tỉnh Đắk Lắk mà em biết.





3



4

**Hoạt động 1. Tìm hiểu Di tích quốc gia đặc biệt Nhà đày Buôn Ma Thuột**

Đọc thông tin, quan sát hình ảnh và trả lời câu hỏi.

DI TÍCH QUỐC GIA ĐẶC BIỆT NHÀ ĐÀY BUÔN MA THUỘT

Nhà đày Buôn Ma Thuột nằm ở phường Tự An, thành phố Buôn Ma Thuột, do thực dân Pháp xây dựng trước năm 1930 để giam giữ, tra tấn những chiến sĩ cách mạng.

Nhà đày Buôn Ma Thuột được xây dựng với quy mô kiên cố trên một mảnh đất hình vuông, chia thành 6 nhà lao. Xung quanh nhà đày được bao bọc bởi 4 bức tường cao 4 m, dày 40 cm, bốn góc đều có vọng gác và lính canh suốt ngày đêm.

Hàng nghìn chiến sĩ cách mạng đã từng bị giam giữ tại Nhà đày Buôn Ma Thuột, trong đó có những người sau này giữ các chức vụ quan trọng của Đảng, Nhà nước và quân đội như Phan Đăng Lưu, Hồ Tùng Mậu, Võ Chí Công, Trần Hữu Dực, Nguyễn Chí Thanh, Tố Hữu,... Dù bị tra tấn tàn bạo nhưng với sự kiên cường, bất khuất, họ đã vượt qua và lãnh đạo phong trào cách mạng đến ngày thành công.

Với ý nghĩa to lớn về lịch sử, văn hoá, Nhà đày Buôn Ma Thuột được Bộ Văn hoá và Thông tin (nay là Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch) xếp hạng Di tích lịch sử – văn hoá quốc gia vào năm 1980. Đến năm 2018, Nhà đày Buôn Ma Thuột được xếp hạng Di tích quốc gia đặc biệt.

**5**

Di tích quốc gia đặc biệt Nhà đày Buôn Ma Thuột

Câu hỏi:

1. Di tích Nhà đày Buôn Ma Thuột nằm ở địa phương nào của tỉnh Đắk Lắk?
2. Di tích này được xây dựng vào thời gian nào? Nhằm mục đích gì?
3. Kể tên một số chiến sĩ cách mạng từng bị giam giữ tại Nhà đày Buôn Ma Thuột.
4. Nhà đày Buôn Ma Thuột được xếp hạng Di tích lịch sử – văn hoá quốc gia và Di tích quốc gia đặc biệt vào những năm nào?

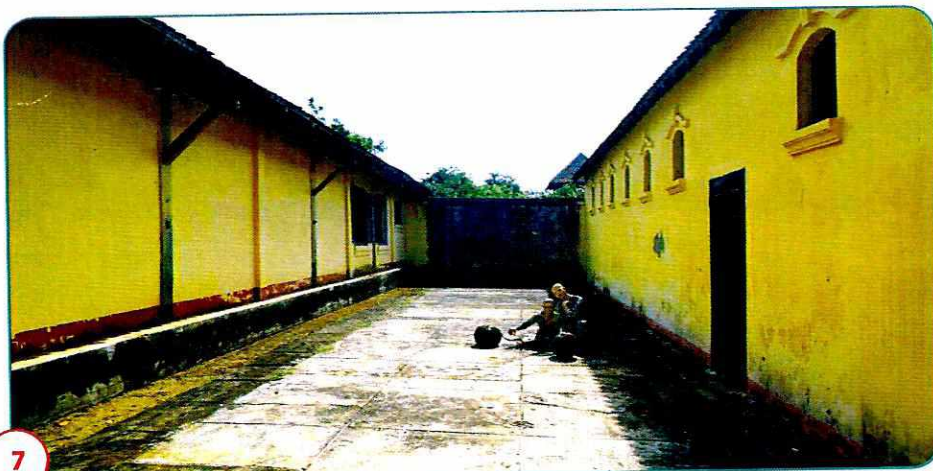
Hoạt động 2. Tìm hiểu thêm về Di tích quốc gia đặc biệt Nhà đày Buôn Ma Thuột và những điều cần lưu ý khi tham quan di tích này

1. Quan sát các hình ảnh sau để khám phá một số nơi trong di tích và các mô hình phục dựng cảnh tù nhân lao động, bị tra tấn,...



6

Tháp canh



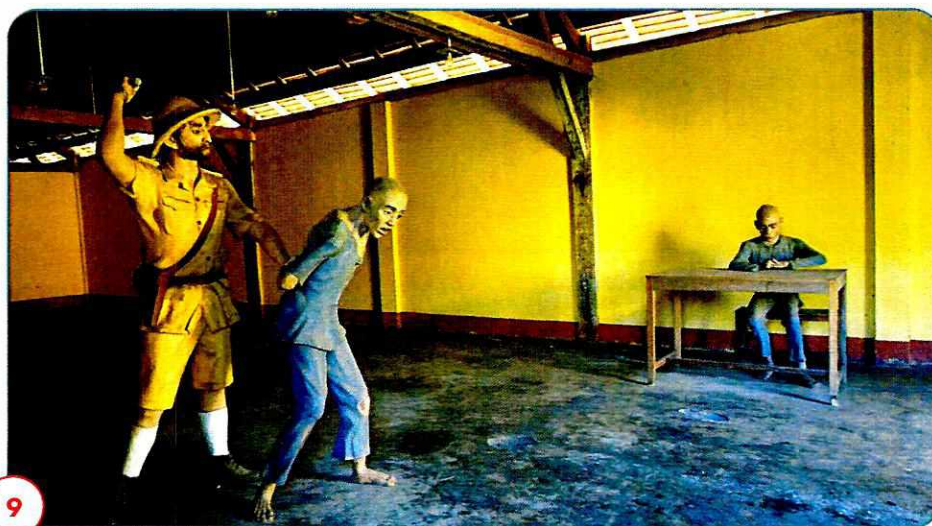
7

Khu biệt giam



8

Xà lim



9

Cảnh tiếp nhận tù nhân



10

Cảnh tù nhân lao động tại nhà xưởng



11

Cảnh cai ngục đàn áp tù nhân

2. Nêu những việc cần làm khi tham quan Nhà đày Buôn Ma Thuột.



12

Học sinh tham quan Di tích Nhà đày Buôn Ma Thuột



THỰC HÀNH

1. Giới thiệu với bạn bè về Di tích Nhà đày Buôn Ma Thuột theo các gợi ý sau:

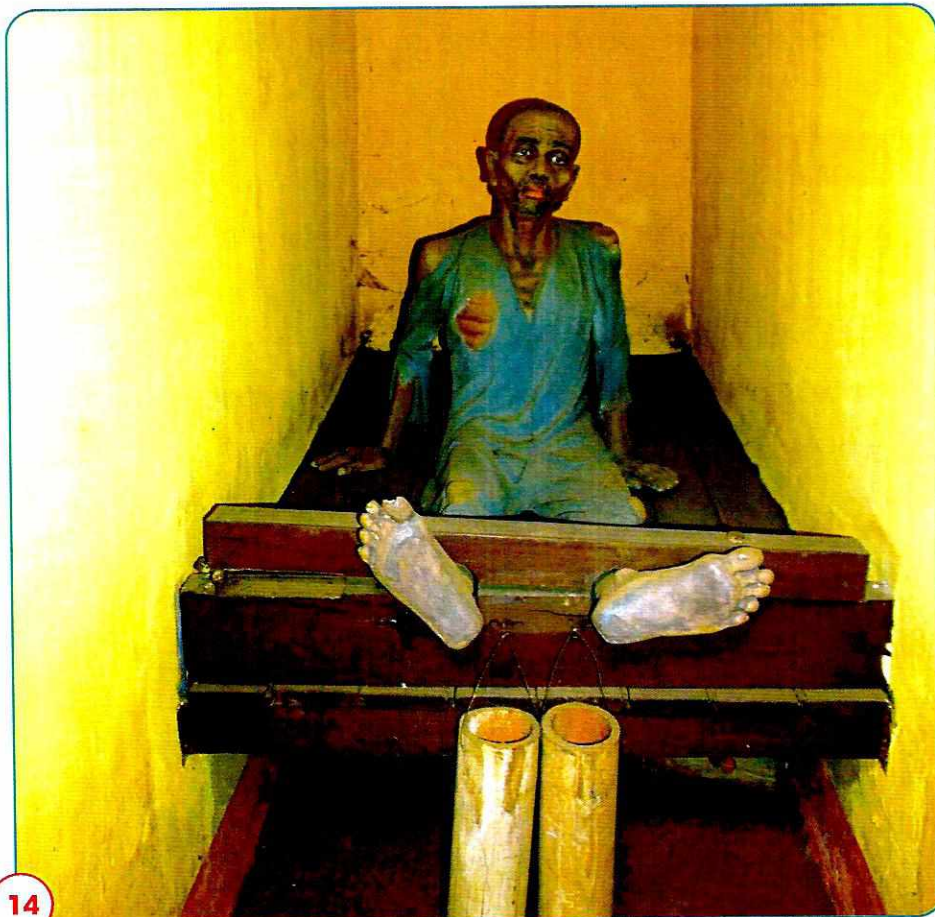
- Di tích Nhà đày Buôn Ma Thuột nằm ở đâu?
- Di tích được xây dựng vào thời gian nào? Nhằm mục đích gì?
- Ai đã từng bị giam giữ ở đây?
- Di tích được xếp hạng Di tích quốc gia đặc biệt vào năm nào?
- ...

2. Quan sát các hình ảnh sau và viết cảm nhận của em về Di tích Nhà đày Buôn Ma Thuật.



13

Cảnh tù nhân bị tra tấn



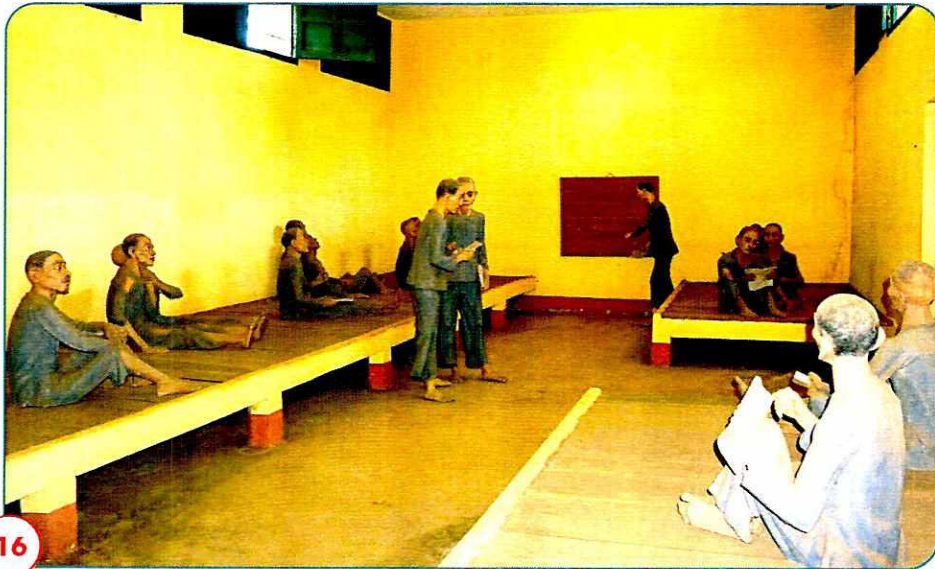
14

Cảnh tù nhân bị nhốt trong xà lim



15

Đôi gông của tù nhân có ngăn bí mật



16

Tù nhân biến nhà đày thành trường học cách mạng



VẬN DỤNG

1. Sưu tầm những câu chuyện về Di tích Nhà đày Buôn Ma Thuột để kể cho các bạn trong lớp nghe.
2. Nơi em ở có những di tích lịch sử nào? Hãy tìm hiểu và giới thiệu cho bạn bè, người thân về di tích lịch sử đó.

Danh mục hình

	Hình	Nguồn hình
	Hình bìa 1, hình 2	Nguyễn Hữu Hùng
Chủ đề 1	Hình 7	daklak.gov.vn
	Hình 12	Nguyễn Thị Oanh, Đức Minh
	Hình 3, 14	Nguyễn Thị Oanh
	Hình 1, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 17, 19, 20	Nguyễn Hữu Hùng
	Hình 15, 16, 18, 21	Nguyễn Thị Thu Hà
Chủ đề 2	Hình 1	daknong.gov.vn
	Hình 2, 5, 6, 7, 8, 9	Hình tư liệu (cắt từ phim tư liệu “Y Block Éban - Vị tướng của núi rừng” của Đài truyền hình Đắk Lắk)
	Hình 3, 4	Nguyễn Thị Thu Hà
	Hình 10	Nguyễn Hữu Hùng
Chủ đề 3	Hình 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18	Nguyễn Hữu Hùng
	Hình 2, 14, 15	Nguyễn Thị Thu Hà
Chủ đề 4	Hình 3, 5, 6, 11	Nguyễn Thị Thu Hà
	Hình 10, 13	Phương Nam
	Hình 15	Nguyễn Hữu Hùng
	Hình 12	Lý Lực
	Hình 1, 2, 4, 7, 8, 9, 14	H Yer Knul
Chủ đề 5	Hình 1, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 16	Nguyễn Thị Thu Hà
	Hình 2, 3, 6, 12, 13, 15	Nguyễn Hữu Hùng

